



**Якутский филиал частного учреждения высшего образования
«Институт государственного администрирования»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

П.Н. Рузанов

«28» мая 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ И МЕТОДИКА НАЧАЛЬНОГО ЛИ-
ТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

**Направление подготовки:
44.03.02 Психолого-педагогическое образование**

**профиль:
Психология и педагогика начального образования**

**Квалификация – бакалавр
Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная**

Москва 2024

Рабочая программа дисциплины *«Теоретические основы и методика начального литературного образования»* разработана на основании требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат, от 13 августа 2020 г. № 1016, для обучающихся по направлению подготовки **44.03.02 Психолого-педагогическое образование, профили: Психология и педагогика начального образования; формы обучения: очная, очно-заочная, заочная.**

Разработчик:

к.пед.н., доцент Данилов В.А.

РАССМОТРЕНА

на заседании кафедры психологии и педагогики
23 мая 2024 г., протокол № 5

Заведующий кафедрой

(подпись) к.пед.н., Анашкин О.А.
(расшифровка подписи)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.....	5
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	6
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.....	7
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины....	14
6. Методические указания по оформлению разных форм отчетности самостоятельной работы.....	17
7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	22
8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).....	23
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).....	26
10. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	30
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).....	31
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).....	31
13. Программное обеспечение (комплект лицензионного программного обеспечения).....	32

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Процесс изучения данной дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения, а также результатов обучения, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций:

Код и наименование компетенций	Коды и индикаторы достижения компетенций	Коды и результаты обучения
<p>ПК-5. Способен к реализации различных видов деятельности детей младшего школьного возраста.</p>	<p>ПК-5.1. Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - возрастные психофизиологические особенности становления и развития в различных видах деятельности детей младшего школьного возраста; - специфические задачи обучения и воспитания, реализуемые посредством различных видов деятельности; - современные подходы и технологии организации и руководства различными видами деятельности детей младшего школьного возраста. 	<p>РОЗ ПК-5.1 Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - динамику возрастных психофизиологических особенностей развития в различных видах деятельности детей младшего школьного возраста; - специфику задач обучения и воспитания, реализуемых посредством различных видов деятельности; - основные подходы и технологии организации и руководства различными видами деятельности детей младшего школьного возраста.
	<p>ПК-5.2. Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать различные виды деятельности детей младшего школьного возраста; - создавать условия для обучения, воспитания и развития в процессе организации различных видов деятельности; - оказывать недирективную помощь и поддержку инициативы и самостоятельности детей младшего школьного возраста в разных видах 	<p>РОУ ПК-5.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать и создавать условия для обучения, воспитания и развития в процессе различных видов деятельности детей младшего школьного возраста; - оказывать помощь и поддержку инициативы и самостоятельности детей младшего школьного возраста в разных видах деятельности.

	деятельности.	
ПКО-4 Способен реализовать образовательные программы начальной школы в соответствии с требованиями ФГОС	ПКО-4.1. Знает: - нормативно-правовые документы, регламентирующие осуществление образовательного процесса в ОО; - закономерности и принципы, методы, средства и формы осуществления образовательной деятельности в начальной школе; - современные теории и технологии организации образовательной деятельности; - теоретические и технологические основы осуществления мониторинга результативности реализации образовательных программ; - теоретические и технологические аспекты осуществления индивидуализации образовательной деятельности с учётом особых образовательных потребностей детей и обучающихся младшего школьного возраста.	РОЗ ПКО-4.1 Знать: - содержание нормативно-правовых документов, регламентирующих образовательный процесс в ОО; - закономерности и принципы, методы, средства и формы, современные теории и технологии организации образовательной деятельности в начальной школе; - теоретические и технологические основы осуществления мониторинга результативности реализации образовательных программ; - теоретические и практические аспекты осуществления индивидуализации образовательной деятельности с учётом особых образовательных потребностей детей и обучающихся младшего школьного возраста.

2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина *«Теоретические основы и методика начального литературного образования»* относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана, код по учебному плану Б1.В.01.09.

Дисциплина направлена на формирование у обучающихся:
- знаний о научных основах, содержании и способах приобщения детей к чтению, пониманию и анализу произведений художественной литературы;

- умений анализировать, объяснять и демонстрировать специфику чтения художественных произведений различных жанров и форм;
- приёмов формирования читательской самостоятельности и аналитических читательских умений у младших школьников;
- ознакомить их с яркими образцами классической и современной детской литературы.

Целью освоения дисциплины является приобретение знаний о способах приобщения детей к чтению, умений ознакомить их с яркими образцами классической и современной детской литературы.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет: 3 зачетных единицы (ЗЕ), 108 академических часов.

Виды учебной работы	очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины (в часах)	108	108	108
Аудиторная работа (в часах):	34	32	8
Лекции (Л)	16	14	4
Практические занятия (ПЗ)	18	18	4
Самостоятельная работа (СР) (в часах):	47	49	91
Курсовая работа	-	-	-
Контроль	27	27	9
Форма итогового контроля по дисциплине	экзамен	экзамен	экзамен

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

Очная форма обучения

Наименование разделов и тем (модулей)	Виды учебной работы и трудоемкость (в часах)					Оценочные средства	Результаты обучения
	Общее к-во часов	Контактная работа			СР		
		Всего часов	Л	ПЗ			
Раздел 1. Введение. Научные основы и содержание литературного образования младших школьников.	11	4	2	2	7	Реферат	РОЗ ПК-5.1 РОЗ ПКО-4.1
Раздел 2. Совершенствование навыка чтения учащихся.	16	6	2	4	10	эссе, презентация, творческая работа	РОЗ ПК-5.1 РОЗ ПКО-4.1

Раздел 3. Процесс чтения и анализа художественного произведения на уроке	18	8	4	4	10	Логическая схема, практическое занятие	РОЗ ПК-5.1 РОУ ПК-5.2
Раздел 4. Методическая система формирования читательской самостоятельности младших школьников.	18	8	4	4	10	Доклад КЗ	РОЗ ПК-5.1 РОУ ПК-5.2 РОЗ ПКО-4.1
Раздел 5. Методики работы с художественным текстом, применяемые в начальной школе.	18	8	4	4	10	Презентация, Тестирование мини-кейсы	РОЗ ПК-5.1 РОУ ПК-5.2 РОЗ ПКО-4.1
Итого по разделу 1-5 часов:	81	34	16	18	47		
Промежуточная форма контроля (экзамен):	27						
Всего по курсу часов:	108	34	16	18	47		

Очно-заочная форма обучения

Наименование разделов и тем (модулей)	Виды учебной работы и трудоемкость (в часах)					Оценочные средства	Результаты обучения
	Общее к-во часов	Контактная работа			СР		
		Всего часов	Л	ПЗ			
Раздел 1. Введение. Научные основы и содержание литературного образования младших школьников.	13	4	2	2	9	Реферат	РОЗ ПК-5.1 РОЗ ПКО-4.1
Раздел 2. Совершенствование навыка чтения учащихся.	16	6	2	4	10	эссе, презентация, творческая работа	РОЗ ПК-5.1 РОЗ ПКО-4.1
Раздел 3. Процесс чтения и анализа художественного произведения на уроке	16	6	2	4	10	Логическая схема, практическое занятие	РОЗ ПК-5.1 РОУ ПК-5.2
Раздел 4. Методическая система формирования читательской самостоятельности младших школьников.	18	8	4	4	10	Доклад КЗ	РОЗ ПК-5.1 РОУ ПК-5.2 РОЗ ПКО-4.1
Раздел 5. Методики работы с художественным текстом, применяемые в начальной школе.	18	8	4	4	10	Презентация, Тестирование мини-кейсы	РОЗ ПК-5.1 РОУ ПК-5.2 РОЗ ПКО-4.1
Итого по разделу 1-5 часов:	81	32	14	18	49		

сов:						
Промежуточная форма контроля (экзамен):	27					
Всего по курсу часов:	108	32	14	18	49	

Заочная форма обучения

Наименование разделов и тем (модулей)	Виды учебной работы и трудоемкость (в часах)					Оценочные средства	Результаты обучения
	Общее к-во часов	Контактная работа			СР		
		Всего часов	Л	ПЗ			
<i>Раздел 1. Введение. Научные основы и содержание литературного образования младших школьников.</i>	15	4			11	Реферат	РОЗ ПК-5.1 РОЗ ПКО-4.1
<i>Раздел 2. Совершенствование навыка чтения учащихся.</i>	20	-	2	2	20	эссе, презентация, творческая работа	РОЗ ПК-5.1 РОЗ ПКО-4.1
<i>Раздел 3. Процесс чтения и анализа художественного произведения на уроке</i>	20	-			20	Логическая схема, практическое занятие	РОЗ ПК-5.1 РОУ ПК-5.2
<i>Раздел 4. Методическая система формирования читательской самостоятельности младших школьников.</i>	22	2			20	Доклад КЗ	РОЗ ПК-5.1 РОУ ПК-5.2 РОЗ ПКО-4.1
<i>Раздел 5. Методики работы с художественным текстом, применяемые в начальной школе.</i>	22	2	2	2	20	Презентация, Тестирование мини-кейсы	РОЗ ПК-5.1 РОУ ПК-5.2 РОЗ ПКО-4.1
Итого по разделу 1-5 часов:	99	8	4	4	91		
Промежуточная форма контроля (экзамен):	9						
Всего по курсу часов:	108	8	4	4	91		

Содержание разделов и тем дисциплины

ВВЕДЕНИЕ

Литература в жизни современного ребёнка

Раздел 1. НАУЧНЫЕ ОСНОВЫ И СОДЕРЖАНИЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.

Овладение чтением как видом речевой деятельности.

Читательская компетентность.

Восприятие художественного произведения как эстетическая деятельность.

Понятие о литературном развитии.

Содержание начального литературного образования.

Раздел 2. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ НАВЫКА ЧТЕНИЯ УЧАЩИХСЯ.

Качества полноценного навыка чтения.

Виды упражнений по совершенствованию навыка чтения.

Обучение школьников выразительному чтению.

Раздел 3. ПРОЦЕСС ЧТЕНИЯ И АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ НА УРОКЕ.

Этапы работы над художественным произведением.

Принципы анализа художественного произведения.

Аналитические читательские умения и приёмы их формирования на уроке в начальной школе.

Структура урока чтения и анализа художественного произведения.

Особенности чтения и анализа эпических произведений.

Особенности чтения и анализа лирических произведений.

Раздел 4. МЕТОДИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.

Формирование читательской самостоятельности: содержание и этапы работы.

Метод чтения-рассматривания и его реализация на разных этапах обучения.

Раздел V. МЕТОДИКИ РАБОТЫ С ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ТЕКСТОМ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ В ДОУ И В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.

Художественное чтение и пересказ: методы, методика и формы работы с учащимися 1-2-х классов.

Методика работы с поэтическим текстом.

Методика работы с текстами сказочного содержания.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающихся путем планомерной, повседневной работы.

Общие рекомендации

Обучение предполагает изучение содержания дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций и практических занятий/семинаров. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, особое внимание уделяя целям и задачам, структуре и содер-

жанию курса.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в локальной информационно-библиотечной системе Института, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Работа с конспектом лекций

Просмотрите конспект сразу после занятий. Отметьте материал конспекта лекций, который вызывает затруднения для понимания. Попытайтесь найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь на текущей консультации или на ближайшей лекции за помощью к преподавателю.

Каждую неделю отводите время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам и тестам.

Выполнение практических заданий

На первом занятии получите у преподавателя тематику практических заданий на текущий семестр и методические рекомендации.

Перед выполнением практических заданий изучите теорию вопроса, предполагаемого к исследованию, ознакомьтесь с руководством по соответствующей работе и подготовьте протокол проведения работы, в который занесите название и цели работы.

При подготовке и работе во время проведения практических занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к практическому занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия.

Работа во время проведения практического занятия включает несколько моментов:

- консультирование обучающихся преподавателями с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач;

- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов работы проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждому практическому занятию. Это яв-

ляется необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

Семинарские занятия

Следует разумно организовывать работу по подготовке к семинарскому занятию. К теме каждого семинара даётся определённый план, состоящий из нескольких вопросов, рекомендуется список литературы, в том числе, и обязательной. Работу следует начинать с прочтения рекомендованных глав из различных учебников, ознакомиться с остальной рекомендованной литературой. Далее следует проанализировать информацию из каждого источника. Выводы из анализа должны делаться самостоятельно, хотя в науке не следует пренебрегать авторитетом знаменитых авторов, но следует помнить, что не все научные положения являются бесспорной истиной. Критическое отношение (конечно, обдуманное) является обязательным элементом научной аналитической работы.

Подготовьте ответы на каждый вопрос плана. Каждое положение ответа подтверждается (если форма семинара это предусматривает) выдержкой из документа. Подготовку следует отразить в виде плана в специальной тетради подготовки к семинарам.

Следует продумать ответы на так называемые «проблемно-логические» задания. Каждое из этих заданий связано с работой по сравнению различных исторических явлений, обоснованием какого-либо тезиса, раскрытием содержания определённого понятия. Их следует продумать, а те, которые указаны преподавателем, можно выполнить как краткую письменную работу на одной – двух тетрадных страничках.

Если преподавателем поручено подготовить доклад или сообщение по какой-то указанной теме, то он готовится и в письменной и в устной форме (в расчете на 5-7 минут сообщения). После этого необходимо обсудить его на семинаре на предмет соответствия критериям: полнота, глубина раскрытия темы, самостоятельность выводов, логика развития мысли.

На семинарском занятии приветствуется любая форма вовлеченности: участие в обсуждении, дополнения, критика – всё, что помогает более полному и ясному пониманию проблемы.

Результаты работы на семинаре преподаватель оценивает и учитывает в ходе проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Курсовые работы

Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Подготовка к экзамену (зачёту)

К экзамену (зачёту) необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки

освоить дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, показывают не слишком удовлетворительные результаты.

При подготовке к экзамену (зачёту) обратите внимание на защиту практических заданий на основе теоретического материала.

При подготовке к экзамену (зачёту) по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

6. Методические указания по оформлению разных форм отчетности самостоятельной работы

1. Эссе.

Эссе – одна из форм письменных работ, наиболее эффективная при освоении обязательных дисциплин и дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений. Роль этой формы контроля особенно важна при формировании универсальных компетенций выпускника, предполагающих приобретение основ гуманитарных, социальных и экономических знаний, освоение базовых методов соответствующих наук.

Написание эссе – это вариант творческой работы, в которой должна быть выражена позиция автора по избранной теме.

Эссе – прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе, с ней связанные.

Эссе – средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Эссе должно содержать чёткое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ собранных обучающимся конкретных данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации, подробный разбор предложенной преподавателем проблемы с развёрнутыми пояснениями и анализом примеров, иллюстрирующих изучаемую проблему и т.д.

Требования к эссе могут трансформироваться в зависимости от конкретной дисциплины, однако качество работы должно оцениваться по следующим критериям: самостоятельность выполнения, способность аргументировать положения и выводы, обоснованность, четкость, лаконичность, оригинальность постановки проблемы, уровень освоения темы и изложения материала (обоснованность отбора материала, использование первичных источников, способность самостоятельно осмысливать факты, структура и логика изложе-

ния). Для подготовки эссе обучающемуся предоставляется список тем, список обязательной и дополнительной литературы, требования к оформлению.

Структура эссе:

1. Титульный лист.
2. План.
3. Введение с обоснованием выбора темы.
4. Текстовое изложение материала (основная часть).
5. Заключение с выводами по всей работе.
6. Список использованной литературы.

2. Реферат.

Реферат – форма письменной работы, которую рекомендуется применять при освоении дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений. Как правило, реферат представляет собой краткое изложение содержания научных трудов, литературы по определенной научной теме.

Тему реферата обучающиеся выбирают по желанию. Основной критерий выбора – учебно-научный и профессиональный интерес обучающегося.

Цель написания – более глубокий уровень освоения тематики дисциплины. Обучающемуся при написании реферата предстоит стать исследователем, взглянуть на проблему самостоятельно и, может быть, обнаружить, открыть для себя то, что оставалось ранее незамеченным.

Структура реферата включает следующие компоненты:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- основную часть;
- заключение;
- список использованной литературы;
- приложения.

Во *введении* обосновывается актуальность выбранной темы и личный интерес автора к теме.

В *основной части* необходимо осветить те или иные стороны проблемы. Материал основной части рекомендуется излагать в форме параграфов. Вначале излагается теоретический материал: описываются рабочие термины, рассматриваются имеющиеся в научной литературе теоретические концепции, важные положения, аспекты. Затем приводятся фактические данные: наблюдения специалистов, наблюдения обучающегося. Хорошо, если удастся критически проанализировать и сопоставить теоретические и фактические данные.

В *заключении* формулируются выводы, дается оценка проведенного анализа, изученного материала.

Реферат оформляется на электронном носителе, шрифт TimesNewRoman, размер – 14 pt, поля по 2 см с каждой стороны. Объем – 10-12 стр. Нумерация страниц – по центру внизу. Список использованных источников составляется в алфавитном порядке методом библиографического описания по ГОСТу. В случае использования материалов Интернет необходимо указывать электронные сайты.

В тексте реферата в случае использования цитат необходимо делать сноски с указанием библиографических данных и соответствующей страницы. Титульный лист оформляется в соответствии с образцами, предоставляемыми кафедрой.

3. Дискуссия (в режиме онлайн).

Дискуссия является одной из важнейших форм образовательной деятельности, стимулирующей инициативность учащихся, развитие рефлексивного мышления. В основе дискуссии – метод обсуждения и разрешения спорных вопросов. В отличие от обсуждения как обмена мнениями, дискуссией называют обсуждение-спор, столкновение точек зрения, позиций и т.д. Дискуссия – равноправное обсуждение обучающимися (под руководством и с учетом планирования преподавателем) вопросов, на которых нет единого ответа в ходе освоения материала изучаемой дисциплины. Результатом дискуссии может быть общее соглашение, лучшее понимание, новый взгляд на проблему, совместное решение. В онлайн режиме обучающимся предлагается обсудить заявленную тему, найти способы профессионального поведения в той или иной ситуации. Преподаватель выполняет функции ведущего дискуссии. Он оценивает: активность каждого участника; степень владения знаниями каждого участника; оригинальность предлагаемых идей, решений.

4. Доклад (с презентацией).

Доклад – вид самостоятельной работы, способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, приучает критически мыслить.

Главная особенность доклада заключается в том, что перед обучающимся стоит задача продемонстрировать своё ораторское искусство, умение в течение 5-7 минут кратко изложить основные положения изученного материала, быть готовым ответить на заданные вопросы.

Подготовка доклада требует большой самостоятельности и серьезной интеллектуальной работы. Она включает несколько этапов и предусматривает длительную, систематическую работу обучающихся и помощь педагогов по мере необходимости:

- составляется план доклада путем обобщения и логического построения материала доклада;
- подбираются основные источники информации;
- систематизируются полученные сведения путем изучения наиболее важных научных работ по данной теме, перечень которых, возможно, дает сам преподаватель;
- делаются выводы и обобщения в результате анализа изученного материала, выделения наиболее значимых для раскрытия темы доклада фактов, мнений разных ученых и требования нормативных документов.

К докладу по укрупненной теме могут привлекаться несколько обучающихся, между которыми распределяются вопросы выступления.

Обычно в качестве тем для докладов преподавателем предлагается тот материал учебного курса, который не освещается в лекциях, а выносится на самостоятельное изучение. Поэтому доклады, сделанные на практических (семи-

нарских) занятиях, с одной стороны, позволяют дополнить лекционный материал, а с другой, – дают преподавателю возможность оценить умения, обучающихся самостоятельно работать с учебным и научным материалом.

Построение доклада, как и любой другой письменной работы, традиционно включает три части: вступление, основную часть и заключение.

Во вступлении обозначается актуальность исследуемой в докладе темы, устанавливается логическая связь ее с другими темами.

В основной части раскрывается содержание рассматриваемого вопроса.

В заключении формулируются выводы, делаются предложения и подчеркивается значение рассмотренной проблемы.

Доклад может сопровождаться презентацией. *Презентация* – это документ или комплект документов, предназначенный для представления чего-либо (организации, проекта, продукта и т.п.). Цель презентации – донести до целевой аудитории полноценную информацию об объекте презентации в удобной форме.

При проведении практических (семинарских) занятий методом развернутой беседы по отдельным вопросам может выступить заранее подготовленное сообщение.

Сообщения отличаются от докладов тем, что дополняют вопрос фактическим или статистическим материалом.

Необходимо выразить свое мнение по поводу оставленных вопросов и построить свой ответ в логической взаимосвязи с уже высказанными суждениями.

Выполнения определенных требований к выступлениям обучающихся на практических (семинарских) занятиях являются одним из условий, обеспечивающих успех выступающих.

Среди них можно выделить следующие:

- 1) взаимосвязь выступления с предшествующей темой или вопросом;
- 2) раскрытие сущности проблемы;
- 3) методологическое значение исследуемого вопроса для профессиональной и практической деятельности.

5. Логическая схема.

Логическая схема - схематическое представление некоторого объема знаний по учебной дисциплине (модулю), выраженных в специальных, присутствующих изучаемой дисциплине (модулю) терминах и категориях, составленное по принципу иерархии или фасета с указанием видов взаимосвязей.

Формат исполнения - глоссарий, кроссворд, тезаурус, классификация (иерархическая, фасетная) объектов изучения, реестр, дерево, номенклатура терминов, каталог, таблица, БД и др.

Формат представления в ФОСе: задание на разработку схемы

Шкала оценки: выполнено-не выполнено

6. Модульное тестирование, тест-тренинг, кросс-тестирование, глоссарный тренинг

- контрольное мероприятие по учебному материалу, заключающееся в выполнении обучающимся системы стандартизированных заданий, которое

позволяет автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. Различаются охватом подлежащего освоению учебного материала (раздел, модуль, тема, вся дисциплина, глоссарий дисциплины).

Включает в себя следующие типы заданий: задание с единственным выбором ответа из предложенных вариантов, задание на определение верных и неверных суждений; задание с множественным выбором ответов и др.

Формат представления в ФОС - система стандартизированных заданий в письменном и/ или электронном варианте выполнения

7. Коллективный тренинг.

Коллективный тренинг - учебные интерактивные занятия, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение формулировать и аргументировать собственную точку зрения. Занятие может проводиться по традиционной (контактной) технологии, либо с использованием телекоммуникационных технологий.

Различают несколько видов коллективных тренингов: дискуссия, деловая игра, «круглый стол», заседание экспертной студенческой группы, конференция, мастер-класс студента в режиме удаленного доступа - вебинар, видеоконференция.

Формат представления в ФОС - описание занятия, план, сценарий, тема (проблема), концепция, роли и ожидаемый результат занятия.

Возможные критерии оценки в шкале «зачтено-незачтено»

Предварительную оценку «зачтено» – получает участник, выступивший аргументировано четыре раза (по два по каждой проблеме), и каждое выступление длилось не менее 1,5 минут.

Предварительную оценку «не зачтено» получает участник:

- если он пропустил хотя бы одно выступление;
- если его выступление продолжалось менее 1,5 мин. и не содержало достаточной аргументации.

Итоговая оценка «зачтено» выставляется после проведения экспертного занятия участниками коллегиальной среды и/или преподавателем по следующим критериям:

- владение различными подходами к теоретическому обоснованию обсуждаемой проблематики;
- использование профессиональной терминологии в речи;
- логическое обоснованное изложение, четкость формулировок, аргументация своей точки зрения, взгляда на обсуждаемую проблему.

8. Деловая игра.

Вид контроля, представляющий метод имитации принятия решений руководящих работников или специалистов в различных производственных ситуациях, осуществляемый по заданным правилам в диалоговом режиме, при наличии конфликтных ситуаций или информационной неопределённости, позволяющий выявить степень владения практическими знаниями, умениями и навыками, необходимыми для дальнейшего обучения.

9. Мини-кейсы.

Вид контроля, проводимый для закрепления теоретических знаний и отработки навыков и умений, способности применять знания при решении конкретных задач, позволяющий выявить степень овладения знаниями, умениями и навыками, необходимыми для дальнейшего обучения.

Каждый мини-кейс оценивается в отдельности.

10. Контрольная работа.

Вид контроля, определяющий конечный результат в обучении по данной теме или разделу, контролирующий знания одного и того же материала неоднократно и позволяющий выявить степень овладения знаниями, умениями и навыками, необходимыми для дальнейшего обучения.

Критерии оценивания:

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания в ответах на все вопросы контрольной работы, который изучил основную и ознакомился с дополнительной литературой учебной программы дисциплины и умеет свободно и правильно аргументировать принятые решения.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его в ответах на вопросы контрольной работы, изучил основную литературу учебной программы дисциплины, но допускает в ответах некоторые неточности.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно правильные формулировки базовых понятий, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, но при этом владеет основными понятиями выносимых на контрольную работу, знаком с основной литературой учебной программы дисциплины.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает большей части основного содержания выносимых на контрольную работу вопросов раздела дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий, незнаком с основной литературой учебной программы дисциплины.

11. Курсовая работа.

Курсовая работа – задание, которое выполняется студентами в виде исследовательской работы. Курсовые работы выполняют по предметам, которые являются основными по специальности.

Содержание курсовой работы. Курсовая работа, как правило, включает *теоретическую* часть – изложение позиций и подходов, сложившихся в науке по данному вопросу, и *аналитическую* (практическую часть) – содержащую анализ проблемы на примере конкретной ситуации (на примере предприятия, социальной группы).

Курсовая работа в обязательном порядке содержит оглавление (содержание), введение, теоретический(ие) раздел(ы), практический(ие) раздел(ы), иногда проектную часть, в которой обучающийся отражает проект решения рассматриваемой проблемы, заключение, список литературы, и приложения по необходимости. Объем курсовой работы может варьироваться.

Введение должно быть выстроено по определенной структуре и должно содержать актуальность (должна раскрывать важность изучения рассматриваемой проблематики) исследования, цель (ожидаемый конечный результат исследования), задачи (этапы достижения цели) работы (это обычно делается в форме перечисления: *изучить, проанализировать, описать, выявить, исследовать, предложить* и т.д. Количество и содержание решаемых задач должно соответствовать названию и содержанию глав, параграфов), объект (событие, явление, предмет на который направлено исследование) и предмет (определенная часть, свойство, характеристика объекта) исследования, степень разработанности проблемы (анализ научной литературы по теме исследования. Здесь выявляются наиболее важные, дискуссионные вопросы изучаемой темы и наименее изученные аспекты проблемы), методологию исследования (теоретические разработки и практические методы, с помощью которых решались поставленные задачи), сведения о структуре исследования. Основное предназначение введения – это подготовка читателя к пониманию проблематики темы курсовой работы.

Объем введения не должен превышать 2 страницы.

В *основной* части раскрываются сущностные основы, структурные и динамические аспекты исследуемого явления или процесса, дается их теоретическое обоснование с широким использованием специальной литературы и статистических материалов.

Рассмотрение каждого вопроса завершается *выводом*, в котором дается управленческая оценка исследуемого вопроса, осуществляется логический переход к последующему изложению. Материал основной части должен быть связан с современными проблемами государственного (муниципального) управления в России. Объем основной части – до 20 страниц.

Основная часть курсовой работы, как правило, состоит из двух (трех) глав.

В первой главе рассматривается сущность и теоретические основы исследуемого явления или процесса (в частности, подходы к изучению и точки зрения представителей различных школ и течений). Выявляются их предпосылки, условия развития, характеризуется структура (или классификация), анализируются показатели и их значимость.

Во второй главе характеризуются состояние, динамика, проблемы, а также тенденции развития исследуемого явления или процесса (как правило, за последние несколько лет). Выявляются и оцениваются отклонения практики от теории, устанавливаются положительные и негативные тенденции, описываются способы устранения или ослабления их действия.

Содержание глав основной части должно точно соответствовать теме курсовой работы и полностью раскрывать ее.

В *заключении* подводятся итоги исследования, формулируются краткие, самостоятельные выводы по содержанию работы. Как правило, содержательный аспект заключения определяется поставленной в работе целью и сформулированными задачами. Здесь же отмечается практическая направленность и ценность работы, область ее настоящего или возможного будущего примене-

ния.

Важно доказать, что поставленные задачи решены и цель достигнута. Если проведенное исследование не достигло цели, необходимо отметить, насколько автору удалось приблизиться к решению данных задач и имеется ли возможность решить их полностью или частично.

Вывод в заключении не должен представлять собой механического суммирования резюме, содержащихся в конце глав. В заключении должен содержаться общий итог всего исследования, его конечный результат.

Рекомендуемый объем заключения – 2-3 страницы.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся включает следующие формы:

- аудиторная самостоятельная работа;
- внеаудиторная самостоятельная работа;
- творческая, в том числе научно-исследовательская работа.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по данной дисциплине предусматривает:

- выполнение самостоятельных работ;
- выполнение контрольных и практических работ;
- решение задач теоретической и практической направленности;
- работу со справочной, методической и научной литературой;
- решение кейсов, деловые игры.

Основными видами самостоятельной работы обучающихся при изучении данной дисциплины являются:

- подготовка к аудиторным занятиям и выполнение заданий разного уровня сложности: к проблемным лекциям, семинарам, дискуссиям, коллоквиумам и т.п.;
- изучение отдельных тем или вопросов учебной дисциплины, составление конспектов, самоконтроль знаний;
- выполнение контрольных работ, контрольных домашних работ, творческих заданий;
- подготовка докладов, сообщений, рефератов, эссе, презентаций, и т.д.;
- выполнение тестовых заданий с использованием интернет-тренажеров;
- подготовка к участию в научных и научно-практических конференциях и семинарах.

Мероприятия, создающие предпосылки и условия для реализации самостоятельной работы, должны предусматривать обеспечение каждого обучающегося:

- методиками выполнения теоретических и практических (учебно-исследовательских и др.) работ;
- информационными ресурсами (справочники, учебные пособия, банки индивидуальных заданий, обучающие программы и т.д.);
- методическими материалами (указания, руководства, практикумы и т.п.);
- контролирующими материалами (тесты, компьютеризированное тестирова-

ние);

- консультациями;

- возможностью публичного обсуждения теоретических и/или практических результатов, полученных обучающимися самостоятельно (конференции, курсы).

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) – комплект методических материалов, нормирующих процедуры оценивания результатов обучения, т.е. установления соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям ОП ВО, рабочих программ дисциплин (модулей). ФОС предназначен для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

ФОС как система оценивания состоит из следующих основных частей:

1. Фонд оценочных средств: общая характеристика;
2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования:
 - 2.1. Компетенции с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины и индикаторы их достижения.
 - 2.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с индикаторами достижения компетенций.
3. Паспорт фонда оценочных средств текущего контроля, соотнесённых с индикаторами достижения компетенций.
4. Виды текущего контроля, а также показатели и критерии их оценивания (по видам).
5. Содержание оценочных средств текущего контроля, соотнесённых с индикаторами достижения компетенций.
6. Содержание оценочных средств промежуточной аттестации, соотнесённых с индикаторами достижения компетенций.
7. Критерии оценивания результатов обучения промежуточной аттестации по дисциплине.
8. Оценочные материалы для формирования диагностической работы в ходе самообследования.

ФОС является неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины и оформлен как Приложение к рабочей программе дисциплины.

Вопросы для подготовки к экзамену

1. Раскройте тематику художественной книги для детей. Современное понятие о детской литературе.
2. Что такое «круг детского чтения»? Чем круг детского чтения отличается от детской литературы? В каких случаях произведения, адресованные взрослым, переходят в круг детского чтения?
3. Каковы задачи настоящей литературы? Назовите выдающихся литераторов разных эпох, создававших произведения, определяющие круг детского чтения в России.

4. Почему книга для детей младшего возраста - это книга иллюстрированная?
5. Охарактеризуйте задачи и содержание начального литературного образования. Каковы планируемые результаты освоения программы по литературному чтению?
6. Назовите формы и виды чтения. В каких видах деятельности их осваивает младший школьник?
7. Охарактеризуйте качества полноценного навыка чтения. Какие ошибки в чтении характерны для младших школьников? Каковы их причины?
8. Какие приемы для совершенствования навыка чтения использует учитель на уроках литературного чтения?
9. Охарактеризуйте особенности восприятия младшими школьниками литературно-художественного произведения.
10. Какими принципами должен руководствоваться учитель, организуя деятельность учащихся по восприятию и анализу художественного произведения?
11. Каковы этапы работы над художественным произведением и чем обусловлено их выделение? Охарактеризуйте приемы подготовки к восприятию текста. Как организуется работа на этапе проверки первичного восприятия?
12. Каковы направления анализа художественного произведения на уроке? Чем обусловлен выбор направлений анализа конкретного произведения?
13. Охарактеризуйте приемы формирования читательских умений. В какой последовательности осуществляется анализ образа-персонажа?
14. Какие приемы рекомендуется использовать для обобщающей работы над произведением?
15. Охарактеризуйте методику чтения и анализа эпических произведений на примере работы с рассказом.
16. Раскройте особенности методики чтения и анализа басни. Раскройте особенности методики чтения и анализа сказки. Раскройте особенности методики чтения и анализа лирического стихотворения.
17. Что такое читательская самостоятельность и как она связана с типом правильной читательской деятельности?
18. Каковы задачи и содержание уроков внеклассного чтения?
19. Охарактеризуйте этапы формирования читательской самостоятельности младших школьников. Раскройте сущность основного метода формирования читательской самостоятельности.
20. Охарактеризуйте особенности применения метода чтения-рассматривания на разных этапах обучения.
21. Каковы критерии отбора детских книг для уроков чтения на разных этапах обучения?
22. Каково содержание уроков внеклассного чтения на разных этапах обучения?
23. Какие типы занятий в методике художественного чтения и рассказывания выделяет М.М. Кониная?

24. Что включает в себя подготовка учителя к художественному чтению?
25. Что собой представляет «объяснение незнакомых слов» на занятиях чтением, и какие варианты объяснений Вы знаете?
26. Каким методическим требованиям должны отвечать беседы по прочитанному материалу? Каков основной принцип использования иллюстраций в процессе художественного чтения?
27. Какие методические приёмы, применяемые воспитателем, содействуют развитию поэтического слуха детей, их чуткости к образной речи?
28. Почему в отечественной педагогике заучивание стихотворений представляет собой средство умственного, нравственного и эстетического воспитания детей? Как замотивировать детей быстро запомнить стихотворный текст?
29. В каком случае запоминание детьми стихотворений относится к непроизвольной деятельности? Прокомментируйте утверждение: «осмысленное запоминание гораздо прочнее механического».
30. Какие психологические процессы включает в себя заучивание стихотворений? Какие методические задачи решает учитель при работе над заучиванием стихотворений? Почему не рекомендуется заучивать стихи хором?
31. Можно ли требовать полного запоминания стихотворения на одном занятии? Каким образом учитель может создавать «атмосферу поэзии»?
32. Чем отличается сказка от любого другого литературного текста? Какие педагогические технологии и приёмы работы со сказочными текстами Вы знаете?
33. Как научить младших школьников сочинять сказки и зачем это нужно? Что включает в себя технология сочинения сказок «Круги Луллия»?

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Тексты художественных произведений

Русская литература

1. Аксаков С.Т. «Детские годы Багрова-внука», «Аленький цветочек».
2. Алексин А. «Мой брат играет на кларнете», «Безумная Евдокия», «Третий в пятом ряду» и др.
3. Андреев Л. «Петька на даче», «Ангелочек», «Кусака».
4. Арсеньев В. «Дерсу Узала».
5. Астафьев В. Сборники «До будущей весны», «Зорькина песня». «Васюткино озеро», «Конь с розовой гривой», «Людочка».
6. Бажов П. Книга сказов «Малахитовая шкатулка».
7. Белов В. Сборник «Дружище Тобик»: «Ещё про Мальку», «Малька провинилась». «Даня».
8. Бианки В. Сказки и рассказы (3-4).
9. Богомолов В.О. «Иван».

10. *Вагнер Н.П.* «Сказки кота Мурлыки».
11. *Волков А.М.* «Волшебник Изумрудного города».
12. *Гайдар А.* «Военная тайна», «Чук и Гек», «Голубая чашка», «Тимур и его команда», «Война и дети», «Мост», «Переправа».
13. *Гарин – Михайловский Н.* «Детство Темы», «Исповедь отца», «Счастливый день», «Хитрая девочка».
14. *Гаршин В.М.* «Сказка о жабе и розе», «Лягушка-путешественница», «Сказание о гордом Аггее».
15. *Горький А.М.* «Детство», «Утро», «Воробьишко», «Самовар», «Яшка», «Дед Архип и Ленька», «Сказки об Италии».
16. *Грин А.* 2-3 произведения на выбор.
17. *Драгунский В.* «Денискины рассказы».
18. *Ершов П.* «Конек-Горбунок».
19. *Железников В.* «Чудак из шестого Б», «Чучело».
20. *Житков Б.* «Морские истории», «Про слона», «Про волка», «Про обезьяну», «Плотник», «Сквозь дым и пламя».
21. *Жуковский В.А.* «Спящая царевна», «Сказка о царе Берендее», «Сказка об Иване-царевиче и Сером волке», «Тюльпановое дерево», «Стихи».
22. *Заречная С.* «Орленок» «Горячее сердце».
23. *Заходер Б.* Стихи. Сказки.
24. *Зоценко М.* Рассказы из цикла «Умные животные», «Смешные рассказы».
25. *Иванов А.В.* «Географ глобус пропил».
26. *Ильин М.М.* «Рассказы о вещах», «Рассказы о том, что тебя окружает».
27. *Исарова Л.* «Война с аксиомой», «Записки старшеклассницы», «Задача со многими неизвестными».
28. *Каверин В.* «Два капитана».
29. *Карамзин Н.М.* «Прекрасная царевна и счастливый Карла», «Илья Муромец».
30. *Кассиль Л.* «Дорогие мои мальчишки».
31. *Катаев В.* «Цветик-семицветик», «Сын полка».
32. *Кононов А.* «Дни Сергея Глушкова».
33. *Короленко В.* «Дети подземелья», «Слепой музыкант».
34. *Куприн А.* «Белый пудель», «Слон», «Барбос и Жулька», «Изумруд», «Ю-ю».
35. *Мамин-Сибиряк Д.Н.* «Зимовье на Студеной», «Приемыш», «Емеля охотник», «Серая Шейка», «Богач и Еремка», «Вертел», «Аленушкины сказки».
36. *Маршак С.* Сказки. Пьесы-сказки, стихи и переводы, «Родные дети».
37. *Матвеев Г.* «Зеленые цепочки» и др.
38. *Маяковский В.* Стихи для детей.
39. Мифы народов мира. Мифы древней Греции.
40. *Михалков С.* Стихи и песни для детей. Басни.
41. *Нагибин Ю.* «Мой первый друг, мой друг бесценный», «Нас было четверо», «Почему я не стал футболистом», «Школьный альбом» и др.

42. Некрасов Н. «Дедушка Мазай и зайцы», «Генерал Топтыгин», «Крестьянские дети».
43. Нестеров В. «Связь времен».
44. Носов Н. «Приключения Незнайки и его друзей». Юмористические рассказы и повести для детей.
45. Огнев Н. «Дневник Кости Рябцева».
46. Одоевский. «Городок в табакерке», «Мороз Иванович», «Индийская сказка о четырех глухих», «Царь-девица», «Столяр», «Игоша».
47. Олеша Ю. «Три толстяка».
48. Пантелеев Л. «На ялике»
49. Платонов А. «Маленький солдат».
50. Погорельский А. «Черная курица, или Подземные жители».
51. Поляков Ю. «ЧП районного масштаба», «Работа над ошибками».
52. Прилежаева М. «Старшеклассницы».
53. Пришвин М. «Лисичкин хлеб». «Золотой луг». Сказка-быль «Кладовая солнца», «Рассказы о Ленинградских детях».
54. Пушкин А.С. Все сказки, поэма «Руслан и Людмила».
55. Раковская Н. «Мальчик из Ленинграда».
56. Распутин В. «Рудольфио», «Уроки французского», «Мама куда-то ушла», «Нежданно-негаданно», «Век живи – век люби», «Женский разговор».
57. Русские народные сказки (3-4 каждого жанра).
58. Соломко Н. «Если был бы я учителем».
59. Тендряков В. «Шестьдесят свечей», «Расплата», «Ночь после выпуска».
60. Толстой А.Н. «Сорочьи сказки», «Русалочьи сказки», «Детство Никиты», «Золотой ключик или приключения Буратино».
61. Толстой Л.Н. «Детство», «Азбука», «Кавказский пленник».
62. Тургенев И. «Бежин луг», «Певцы», «Муму», «Воробей».
63. Успенский Э. Стихи и сказки.
64. Ушинский К.Д. «Два плуга», «Охотник до сказок», «Лиса и козел», «Плутиска кот».
65. Чарушин Е., Сладков Н., Паустовский И. (2-3 на выбор).
66. Чарская Л. «Записки маленькой гимназистки», «Записки институтки», «Белые пелеринки», «Ради семьи».
67. Чуковский К. Стихотворные сказки. «Доктор Айболит» (прозаический), «Война и дети»
68. Шварц Е. «Сказка о потерянном времени», «Снежная королева», «Золушка», «Голый король».
69. Шмелев И. Рассказы (2-3), «Лето Господне».
70. Щербакова Г. «Вам и не снилось», «Отчаянная осень»
71. Якименко В. «Сочинение».
72. Яковлев Ю. «Зимородок», «Собирающий облака», «Гонение на рыжих».

Зарубежная литература

1. Андерсен Г.Х. Сказки.

2. *Баум Ф.* «Мудрец из страны Оз»
3. *Гауф В.* Сказки.
4. *Гофман Э.Т.А.* «Щелкунчик, или Мышиный король».
5. *Гримм Я. и В.* Сказки.
6. *Гринвуд Д.* «Маленький оборвыш»;
7. *Гюго В.* «Козетта», «Гаврош».
8. *Киплинг Р.* «Книга джунглей».
9. *Коллоди К.* «Приключения Пиноккио».
10. *Кэрролл Л.* «Алиса в стране Чудес», «Алиса в Зазеркалье».
11. *Линдгрэн А.* «Трилогия о Карлсоне», «Пеппи Длинный Чулок», «Расмус-бродяга».
12. *Лондон Д.* «Белый клык».
13. *Лофтинг Х.* «Доктор Дулитл».
14. *Льюис К.* «Хроники Нарнии».
15. *Мало Г.:* «Без семьи»;
16. *Милн А.* «Винни Пух и все-все-все».
17. *Твен М.* «Приключения Тома Сойера», «Приключения Гекельберри Финна».
18. *Пьеро Ш.* Сказки.
19. *Толкиен Дж. Р.Р.* «Хоббит, или туда и обратно». Проблема жанра.
20. *Сент-Экзюпери А.* «Маленький принц».
21. *Ф. Кнорре* «Капитан Крокус».
22. Пример антироссийской детской литературы М: Драконоведение. М:2011.

а) Основная литература (на основе ЭБС используемых в ВУЗе)

1. *Минералова, И. Г.* Детская литература + хрестоматия в ЭБС : учебник и практикум для вузов / И. Г. Минералова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 333 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00343-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536683>.

2. *Светловская, Н. Н.* Детская литература в современной начальной школе : учебное пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 193 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06716-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539791>.

3. *Светловская, Н. Н.* Методика обучения творческому чтению : учебное пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 305 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07854-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515225>.

4. *Белинский, В. Г.* О детской литературе и детском чтении /

В. Г. Белинский. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 199 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09224-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541607>.

5. Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для вузов / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под редакцией Т. И. Зиновьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 468 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06987-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511151>.

6. *Землянская, Е. Н.* Педагогика начального образования : учебник и практикум для вузов / Е. Н. Землянская. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 247 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13271-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494352>.

7. Моделирование образовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья : учебное пособие для вузов / Н. В. Микляева [и др.] ; под редакцией Н. В. Микляевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 362 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11198-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542426>.

б) Дополнительная литература

1. *Землянская, Е. Н.* Педагогика начального образования : учебник и практикум для вузов / Е. Н. Землянская. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 247 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13271-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494352>.

2. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. А. Дубровская [и др.] ; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 179 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-06300-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/434379>.

3. *Образцов, П. И.* Методология педагогического исследования : учебное пособие для вузов / П. И. Образцов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 156 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08332-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539031>.

4. *Арзамасцева И.Н. Николаева С.А.* Детская литература. — М.: Академия, 2009.

5. *Будур Н.В. и др.* Зарубежная детская литература. / Н.В. Будур, Э.И. Иванова, С.А.Николаева, Т.А. Чеснокова. — М.: Академия, 2000

6. *Гриценко З.А.* Детская литература. Методика приобщения детей к чтению. – М.: Академия, 2004.
7. *Детская литература: Учебник* / Е.Е. Зубарева, В.К. Сигов, В.А. Скрипкина и др.; Под ред. Е.Е. Зубаревой. – М.: 2004.
8. *Детская литература: Хрестоматия.* / Сост. Я.А. Чернявская, Г.В. Регушевская. М.: Просвещение, 1987. – 447 с.
9. *Зарубежная литература для детей и юношества: В 2-х ч.* / Под ред. Н.К.Мещеряковой, И.С. Чернявской. – М., 1989.
10. *Мельников М.Н.* Русский детский фольклор. – М., 1987.
11. *Русские детские писатели XX века.* Библиографический словарь / Под ред. А.В. Терновского. – М., 1997.

10. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Энциклопедии, образовательные ресурсы, справочники, электронные библиотечные системы, периодические издания

1. <http://www.informika.ru> (Информационный центр Министерства образования и науки РФ).
2. Edu.ru
3. Google.com
4. <http://www.encyclopedia.ru> (Каталог русскоязычных энциклопедий)
5. <http://www.megakm.ru> (Сборник энциклопедий «Кирилл и Мефодий»)
6. <http://www.searchengines.ru> (Энциклопедия поисковых систем)
7. <http://www.allbest.ru/union/> (Союз образовательных сайтов)
8. <http://www.ido.ru> (Система открытого образования с использованием дистанционных технологий)
9. <http://catalog.alledu.ru/> (Каталог «Все образование»)
10. <http://www.auditorium.ru> (Информационный образовательный портал)
11. <http://www.catalog.unicon.ru> (Международный Интернет-каталог «Информационные ресурсы открытой образовательной системы»)
12. <http://teachpro.ru/> (Образовательные ресурсы)
14. <http://adalin.mospsy.ru/> (психологический центр «Адалин»)
15. <http://www.rsl.ru> Российская государственная библиотека;
16. <http://www.gnpbu.ru> Государственная научно-педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского.
17. <http://www.fonema.ru/> (научно-методический портал)
19. <http://www.pedlib.ru/> (педагогическая литература)

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы, порталы и сайты

20. <http://adalin.mospsy.ru/>

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных

справочных систем (при необходимости)

Информационные технологии охватывают все ресурсы, необходимые для управления информацией, особенно компьютеры, программное обеспечение и сети, необходимые для создания, хранения, управления, передачи и поиска информации. Информационные технологии, используемые в учебном процессе: компьютерные сети, терминалы (компьютер, сотовые телефоны, телевизор), услуги (электронная почта, поисковые системы).

Реализация учебной дисциплины требует наличия компьютерного класса со следующим обеспечением:

- из расчёта 1 помещение на 1 (одну) группу обучаемых и 1 (один) преподаватель предоставляется помещение с рабочими местами, с компьютерами (Автоматизированные Рабочие Места, АРМ), объединёнными в локальную сеть (ЛВС);

- преподавателю предоставляется учётная запись с правами локального и сетевого администратора на всех АРМ;

- характеристики АРМ: ОС не ниже Windows XP SP3, IE 6.0; аппаратное обеспечение: не ниже IntelPentium III 1000 МГц, 512 Мб RAM, 80 Гб HDD, SVGA (1024x768x32), 100 Мбит EthernetAdapter;

- характеристики сети: 100 Мбит FastEthernet, наличие доступа в Интернет;

- проектор с возможностью подключения к разъему D-Sub и, желательно, DVI или возможность подключения Flash-накопителя;

- проекционный экран с белым проекционным полотном без крупных физических дефектов;

- ЛВС должна иметь высокоскоростное подключение к сети Internet.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Лекционные аудитории, аудитории для проведения практических занятий, оснащенные средствами для мультимедийных презентаций, цифровой аудио- и видео- фиксации, и воспроизведения информации, компьютерной техникой с лицензированным программным обеспечением, пакетами правовых и других прикладных программ по тематике дисциплины.

Реализация программы учебной дисциплины требует наличие учебного кабинета (аудитории). Оборудование учебного кабинета (аудитории) предполагает комплект специализированной мебели для:

- организации рабочего места преподавателя;

- организации рабочих мест обучающихся;

- рационального размещения и хранения средств обучения;

- организации использования аппаратуры.

При изучении дисциплины используются аудитории, оборудованные мультимедийными средствами обучения: проектором, ноутбуком, интерактивной доской. Использование интернет-ресурсов предполагает проведение заня-

тий в компьютерных классах с выходом в Интернет. В компьютерных классах обучающиеся имеют доступ к информационным ресурсам, к базе данных библиотеки. Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья необходимы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья Институтом обеспечивается:

1. Наличие альтернативной версии официального сайта Института в сети «Интернет» для слабовидящих.

2. Присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь.

3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху – дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации.

4. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения Института, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

При проведении практических и лекционных занятий, а также при выполнении самостоятельной работы используются такие программные продукты, как Word, Excel, Power Point, Internet Explorer.

Для более углубленного изучения дисциплины и рассмотрения ее практических аспектов предусмотрено использование систем СПС «Гарант» и СПС «Консультант Плюс», что дает возможность своевременно отслеживать изменения в нормативно-правовой базе, регламентирующей коммерческую деятельность организаций.

13. Программное обеспечение (комплект лицензионного программного обеспечения)

Для повышения качества подготовки и оценки полученных знаний часть практических занятий планируется проводить в компьютерном классе с использованием компонентов MicrosoftOffice 2007, 2008, 2010: Word, Excel, Access, PowerPoint, Visio, 1С: Предприятие.